

Tarif  
1125€ ttc

# PHOTOSHOP INITIATION

3 jours | 21H

Tout  
Public

Salarié, demandeur d'emploi  
Particulier & étudiant, souhaitant  
découvrir l'utilisation du logiciel de  
retouche et de montage photo  
Adobe Photoshop.

Niveau  
Débutant

Pré-requis  
Connaître l'outil informatique,  
les fonctions de base d'un PC et  
savoir le manipuler.

Matériel mis  
à disposition

Poste informatique  
(PC) connecté par  
participant équipé  
des logiciels dédiés.

Métiers

Infographiste | Graphiste  
Opérateur(trice) PAO  
Photographe  
Webdesigner



Objectifs

A l'issue de la formation Photoshop, le stagiaire  
aura les compétences pour :

- Acquérir une méthodologie professionnelle afin d'utiliser le logiciel de manière optimale.
- Comprendre les différentes étapes et les principes de bases pour améliorer et optimiser une image numérique.
- Réaliser un projet de montage photo à l'aide de la palette d'outil du logiciel.
- Préparer les visuels pour l'impression. (format)

Contenu

Formation organisée en présentiel

3 jours : 9h-12h / 13h à 17h

## Création d'un nouveau document

Ouvrir, personnaliser et enregistrer son nouveau document.

Choix du format du document et paramètres à prédéfinir (résolution, taille du document mode colorimétrique, ...)

Cas pratique 1 : Création d'un nouveau document.

## Découverte de l'interface Photoshop

Présentation de l'interface. La barre d'outils, la barre d'options, la barre de menus.

Gestion des panneaux et fenêtres de l'espace de travail.

Organisation de l'environnement de travail. Paramétrer les préférences de Photoshop.

Cas pratique 2 : Création et organisation d'une interface de travail.

## Transformation & retouche d'une image

Importer une image.

Redimensionnement & résolution de l'image.

Mise à l'échelle. Recadrer, & rogner une image.

Les outils de transformations et déformations (Rotation, inclinaison, symétrie,..).

Cas pratique 3 : Transformer une image.

## Texte & couleur

Création de titre et texte. La gestion des textes. Police, taille.

Présentation du sélecteur de couleur. Gestion des couleurs. Remplacement de couleur.

Appliquer des effets créatifs (ombre portée, relief) sur des textes.

Cas pratique 4 : Création d'un calque texte sur une image.

## Réglage d'une photo

Présentation des réglages, niveaux, courbes, luminosité, contraste, teinte, saturation, vibrance et balance des couleurs.

Cas pratique 5 : Correction colorimétrique de photos.

## Les calques

Création d'un calque. Gestion des calques. (Liaison, alignement et groupe).

Duplication des calques.

Gestion de la transparence.

Cas pratique 6 : Organisation des calques.

## Sélections & Colorimétrie

Outils de sélections simples (rectangle, ellipse,...) outils de sélections rectilignes (lasso, baguette magique,...)

Détournage et suppression d'un élément d'une image.

Nettoyage de l'image. Outil tampon de duplication et correcteur localisé.

Filtres. Flou gaussien,...

L'outil pipette. Présentation des panneaux couleur, nuancier et dégradé.

Cas pratique 7 : Créer des formes géométriques.

Détourer un élément sur une image et supprimer des éléments.. Utiliser les filtres et l'outil pipette.

## Format d'enregistrement

Enregistrer et exporter selon les besoins de diffusion (print et digital)

Cas pratique 8 : Enregistrer les documents dans des formats différents.

## Réalisation d'un projet

Mise en application des compétences acquises.

Cas pratique général : Création d'un flyer, d'une couverture de magazine, d'une affiche promotionnelle ou d'une carte de visite.

+ QCM de fin de formation.

Certification



Pédagogie

Cette formation est réalisée avec l'un de nos formateurs, concepteur graphiste et infographiste confirmé. Pendant la formation, il alternera entre 2 méthodes : méthodes démonstrative et active (via des travaux pratiques).

Pour les personnes en situation de handicap : Merci de vous adresser à la personne référente. severine.traoichien@new-arts.fr

Modalités d'admissions. Formulaire de demande d'inscription à remplir par le stagiaire. Un appel téléphonique par un conseiller pour évaluer votre profil, vos attentes et le niveau d'entrée. QCM sur l'outil informatique. Proposition d'une offre de formation. Envoie des documents signés et démarrage de la formation.

Evaluation & Validation

Evaluation formative et sommative tout au long de la formation sous forme de cas pratiques et QCM.

À l'issue de la formation, les stagiaires reçoivent une attestation de formation.

Ressources  
pédagogiques

Support de cours  
(PDF).

Contact

New-Arts

91, avenue du maréchal Foch 77100 Meaux  
Référént pédagogique : Anne-Sophie BREDIA | 09 86 69 69 52  
contact@new-arts.fr | https://new-arts.fr/ateliers-formations/

n° DA 11770763277 | SIRET 439 932 492 00051