

Tarif
1125 € ttc

PHOTOSHOP INITIATION

3 jours | 21H

Tout
Public

Salarié(e), demandeur(se) d'emploi Particulier & étudiant(e), souhaitant découvrir l'utilisation du logiciel de retouche et de montage photo Adobe Photoshop.

Niveau
Débutant

Pré-requis
Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un PC et savoir le manipuler.

Matériel mis
à disposition

Poste informatique (PC) connecté par stagiaire, équipé des logiciels dédiés.

Métiers

Infographiste / Graphiste
Opérateur(trice) PAO
Photographe
Webdesigner



Objectifs

A l'issue de la formation Photoshop, le stagiaire aura les compétences pour :

- Acquérir une méthodologie professionnelle afin d'utiliser le logiciel de manière optimale.
- Comprendre les différentes étapes et les principes de bases pour améliorer et optimiser une image numérique.
- Réaliser un projet de montage photo à l'aide de la palette d'outil du logiciel.
- Préparer des visuels pour l'impression (format).

Contenu

Formation organisée en présentiel
3 jours : 9h-12h / 13h à 17h

Création d'un nouveau document

Ouvrir, personnaliser et enregistrer un nouveau document.
Choix du format du document et des paramètres à prédéfinir (résolution, taille du document, mode colorimétrique, ...).
Cas pratique 1 : Création d'un nouveau document.

Découverte de l'interface d'Adobe Photoshop

Présentation de l'interface.
La barre des menus, d'outils et d'options.
Gestion des panneaux et des fenêtres de l'espace de travail.
Organisation de l'environnement de travail.
Paramétrage des préférences de Photoshop.
Cas pratique 2 : Création et organisation d'une interface de travail.

Transformation & retouche d'une image

Importer une image.
Redimensionner et résolution de l'image.
Mise à l'échelle, recadrer, et ronger l'image.
Les outils de transformation et de déformations (rotation, inclinaison, système, ...).
Cas pratique 3 : Transformer une image.

Texte & couleur

Création de titre et de texte.
Gestion du texte, de la taille et de la police.
Présentation du sélecteur de couleur.
Gestion et remplacement des couleurs.
Appliquer des effets créatifs (ombre portée, relief) sur des textes.
Cas pratique 4 : Création d'un calque texte sur une image.

Réglage d'une photo

Présentation des réglages, niveaux, courbes, luminosité, contraste, teinte, saturation, vibrance et balance des couleurs.
Cas pratique 5 : Correction colorimétrique de photos.

Les calques

Création et gestion d'un calque (liaison, alignement et groupe).
Duplication des calques.
Gestion de la transparence.
Cas pratique 6 : Organisation des calques

Sélection & Colorimétrie

Outils de sélection simples (rectangle, ellipse, ...) et de sélections rectilignes (lasso, baguette magique, ...).
Détourage et suppression d'un élément d'une image.
Nettoyage de l'image. Outil tampon de duplication et correcteur localisé.
Filtres. Flou gaussien, ...
Outil pipette. Présentation des panneaux des couleurs, de nuancier et de dégradé.
Cas pratique 7 : Créer des formes géométriques.
Détourer et supprimer un élément sur une image.
Utiliser les filtres et l'outil pipette.

Format d'enregistrement

Enregistrer et exporter selon les besoins de diffusion (print et digital).
Cas pratique 8 : Enregistrer les documents dans des formats différents.

Réalisation d'un projet

Mise en application des compétences acquises.
Cas pratique général : Création d'un flyer, d'une couverture de magazine, d'une affiche promotionnelle ou d'une carte de visite.

Pédagogie

Cette formation est réalisée avec l'un de nos formateurs expérimenté graphiste et infographiste confirmé. Pendant la formation, il alternera entre 2 méthodes : méthodes démonstrative et active (via des travaux pratiques).

Pour les personnes en situation de handicap : Merci de vous adresser à la personne référente. severine.traichien@new-arts.fr

Modalités d'admissions. Formulaire de demande d'inscription à remplir par le stagiaire. Un appel téléphonique par un conseiller évalue votre profil, vos attentes et le niveau d'entrée. QCM sur l'outil informatique. Proposition d'une offre de formation. Envoie des documents signés et démarrage de la formation.

Évaluation & Validation

Évaluation formative et sommative tout au long de la formation sous forme de cas pratiques et de QCM
À l'issue de la formation, les stagiaires reçoivent une attestation de formation.

Certification



Ressources
pédagogiques

Support de cours (PDF).

Contact

New-Arts

91, avenue du maréchal Foch 77100 Meaux
Réfèrent pédagogique : Anne-Sophie BREDA | 09 86 69 69 52
contact@new-arts.fr | https://new-arts.fr/formations/

n° DA 11770865577 | SIRET 439 932 492 00051