

# PHOTOSHOP INITIATION À VISÉE PROFESSIONNELLE

## Retouche d'image et montage photo

3 jours | 21H

Tarif  
1125 € ttc

Tout  
Public

Salarié(e), demandeur(se) d'emploi  
Particulier & étudiant(e), souhaitant  
se former au logiciel Adobe Photoshop.

Niveau  
Débutant

Pré-requis  
Connaître l'outil informatique,  
les fonctions de base d'un PC et  
savoir le manipuler.

Matériel mis  
à disposition

Poste informatique  
(PC) connecté par  
stagiaire, équipé  
des logiciels dédiés.

Métiers

Infographiste / Graphiste  
Opérateur(trice) PAO  
Photographe  
Webdesigner



Objectifs

A l'issue de la formation Photoshop, le stagiaire  
aura les compétences pour :

- Acquérir une méthodologie professionnelle afin d'utiliser le logiciel de manière optimale.
- Comprendre les différentes étapes et les principes de bases pour améliorer et optimiser une image numérique.
- Réaliser un projet de montage photo à l'aide de la palette d'outil du logiciel.
- Préparer des visuels pour l'impression (format).

Contenu

Formation organisée en présentiel  
3 jours : 9h-12h / 13h à 17h

### Création d'un nouveau document

Ouvrir, personnaliser et enregistrer un nouveau document.  
Choix du format du document et des paramètres à prédéfinir (résolution, taille du document, mode colorimétrique, ...).  
Cas pratique 1 : Création d'un nouveau document.

### Découverte de l'interface d'Adobe Photoshop

Présentation de l'interface.  
La barre des menus, d'outils et d'options.  
Gestion des panneaux et des fenêtres de l'espace de travail.  
Organisation de l'environnement de travail.  
Paramétrage des préférences de Photoshop.  
Cas pratique 2 : Création et organisation d'une interface de travail.

### Transformation & retouche d'une image

Importer une image.  
Redimensionner et résolution de l'image.  
Mise à l'échelle, recadrer, et rongner l'image.  
Les outils de transformation et de déformations (rotation, inclinaison, système, ...).  
Cas pratique 3 : Transformer une image.

### Texte & couleur

Création de titre et de texte.  
Gestion du texte, de la taille et de la police.  
Présentation du sélecteur de couleur.  
Gestion et remplacement des couleurs.  
Appliquer des effets créatifs (ombre portée, relief) sur des textes.  
Cas pratique 4 : Création d'un calque texte sur une image.

### Réglage d'une photo

Présentation des réglages, niveaux, courbes, luminosité, contraste, teinte, saturation, vibrance et balance des couleurs.  
Cas pratique 5 : Correction colorimétrique de photos.

### Les calques

Création et gestion d'un calque (liaison, alignement et groupe).  
Duplication des calques.  
Gestion de la transparence.  
Cas pratique 6 : Organisation des calques

### Sélection & Colorimétrie

Outils de sélection simples (rectangle, ellipse, ...) et de sélections rectilignes (lasso, baguette magique, ...).  
Détourage et suppression d'un élément d'une image.  
Nettoyage de l'image. Outil tampon de duplication et correcteur localisé.  
Filtres. Flou gaussien, ...  
Outil pipette. Présentation des panneaux des couleurs, de nuancier et de dégradé.  
Cas pratique 7 : Créer des formes géométriques.  
Détourer et supprimer un élément sur une image.  
Utiliser les filtres et l'outil pipette.

### Format d'enregistrement

Enregistrer et exporter selon les besoins de diffusion (print et digital).  
Cas pratique 8 : Enregistrer les documents dans des formats différents.

### Réalisation d'un projet

Mise en application des compétences acquises.  
Cas pratique général : Création d'un flyer, d'une couverture de magazine, d'une affiche promotionnelle ou d'une carte de visite.

Certification



La certification Qualiopi est délivrée en vertu de la Loi relative à l'évaluation professionnelle.

Pédagogie

Cette formation est réalisée avec l'un de nos formateurs expérimentés graphiste et infographiste confirmé. Pendant la formation, il alternera entre 2 méthodes : méthodes démonstrative et active (via des travaux pratiques).

Pour les personnes en situation de handicap : Merci de vous adresser à la personne référente. [severine.traoichien@new-arts.fr](mailto:severine.traoichien@new-arts.fr)

Modalités d'admissions : Formulaire de demande d'inscription à remplir par le stagiaire. Un appel téléphonique par un conseiller évalue votre profil, vos attentes et le niveau d'entrée. OCM sur l'outil informatique. Proposition d'une offre de formation. Envoi des documents signés et démarrage de la formation.

Évaluation & Validation

Évaluation formative et sommative tout au long de la formation sous forme de cas pratiques et de QCM  
À l'issue de la formation, les stagiaires reçoivent une attestation de formation.

Ressources  
pédagogiques

Support de cours  
(PDF).

Contact

New-Arts

91, avenue du maréchal Foch 77100 Meaux  
Référént pédagogique : Anne-Sophie BREDÀ | 09 86 69 69 52  
[contact@new-arts.fr](mailto:contact@new-arts.fr) | <https://new-arts.fr/formations/>

n° DA 11770865577 | SIRET 439 932 492 00051