

Tarif  
1400 € ttc

Tout  
Public

# PREMIERE PRO INITIATION À VISÉE PROFESSIONNELLE

## Logiciel professionnel de montage vidéo

3 jours | 21H

Niveau  
Débutant

Salaré(e), demandeur(se) d'emploi  
Particulier & étudiant(e), souhaitant  
s'e former au logiciel Adobe Premiere Pro

Pré-requis  
Connaître l'outil informatique,  
les fonctions de base d'un PC et  
savoir le manipuler.

### Matériel mis à disposition

Poste informatique  
(PC) connecté par  
stagiaire, équipé  
des logiciels dédiés.

### Métiers

Assistant(e) Monteur vidéo  
Chef(fe) Monteur vidéo  
Chef(fe) de projet multimédia  
Journaliste  
Youtubeur(se)



### Objectifs

A l'issue de la formation Adobe Premiere Pro,  
le stagiaire aura les compétences pour :

- Comprendre les fonctionnalités du logiciel afin de réaliser des montages vidéo.
- Acquérir le vocabulaire du métier.
- Organiser une méthode de travail à chaque étape du montage.
- Gérer les bases du montage et du mixage sonore.

### Contenu

Formation organisée en présentiel  
3 jours : 9h-12h / 13h à 17h

#### Démarrer sur Adobe Premiere Pro

Présentation de l'interface de travail.  
Contexte logiciel et matériel, configuration  
de base du logiciel.  
Créer un projet.  
Le chutier.  
Cas pratique 1 : Mise en application  
des notions abordées.

#### Paramétrage et configuration

Présentation et espace de travail personnalisé.  
Raccourcis claviers.  
Cas pratique 2 : Mise en application  
des notions abordées.

#### L'acquisition

Configuration matérielle.  
Supports et stockage.  
Acquisition avec ou sans détection de scènes.  
Transfert et/ou copie des fichiers vidéos.  
Cas pratique 3 : Mise en application  
des notions abordées.

#### Le montage

Moniteur de montage, moniteur de dérushage.  
Utilisation des pistes et des séquences.  
Imbrication des séquences.  
Prélèvement, extraction, insertion et  
recouvrement des éléments.  
La fenêtre raccord.  
Gestion des marques de montage.  
Les images-clés.  
Cas pratique 4 : Mise en application  
des notions abordées.

#### La correction vidéo

Fenêtre, options d'effets.  
Outils de correction colorimétrique, lumétrie,  
Les filtres.  
Personnalisation des filtres.  
Transition et trajectoires.  
Les différents fondus.  
Cas pratique 5 : Mise en application  
des notions abordées.

#### Titrage

Module de titrage : Titre fixe et animé.  
Légendes et sous-titres.  
Intégration dans Adobe Premiere Pro.  
Insertion de logos, ...  
Cas pratique 6 : Mise en application  
des notions abordées.

#### L'audio

Importer et exporter des éléments audio.  
Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage.  
Application des filtres audio.  
Cas pratique 7 : Mise en application  
des notions abordées.

#### La finalisation du projet

Compression vidéo : Les codecs.  
Rappel sur les lecteurs vidéo.  
Encodage de la vidéo.  
Le rendu final.  
Cas pratique 8 : Mise en application  
des notions abordées.

#### L'exportation

Exportation pour les plateformes et réseaux  
(Youtube, Vimeo, Instagram, Facebook, ...).  
Conseils et notions de droits d'auteur et  
de droits à l'image.

### Pédagogie

Cette formation est réalisée avec l'un de nos formateurs  
expérimenté graphiste et infographiste confirmé. Pendant  
la formation, il alternera entre 2 méthodes : méthodes  
démonstrative et active (via des travaux pratiques).

**Pour les personnes en situation de handicap :** Merci de vous adresser à  
la personne référente. [severine.traoichien@new-arts.fr](mailto:severine.traoichien@new-arts.fr)

**Modalités d'admissions.** Formulaire de demande d'inscription à remplir par le stagiaire. Un appel  
téléphonique par un conseiller pour évaluer votre profil, vos attentes et le niveau d'entrée. QCM sur  
l'outil informatique. Proposition d'une offre de formation. Envoie des documents signés et démarrage  
de la formation.

### Évaluation & Validation

Évaluation formative et sommative tout au long de la  
formation sous forme de cas pratiques et de QCM  
À l'issue de la formation, les stagiaires reçoivent une  
attestation de formation.

### Certification

**Qualiopi**  
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Certification qualifiée à des fins de titre de la catégorie d'action collective  
niveau 2 de formation

### Ressources pédagogiques

Support de cours  
(PDF).

### Contact

#### New-Arts

91, avenue du maréchal Foch 77100 Meaux  
Réfèrent pédagogique : Anne-Sophie BREDA | 09 86 69 69 52  
[contact@new-arts.fr](mailto:contact@new-arts.fr) | <https://new-arts.fr/formations/>

n° DA 11770865577 | SIRET 439 932 492 00051