

Tarif
1250 € ttc

Tout
Public

CONCEVOIR & PRODUIRE DES CONTENUS VIDÉO À VISÉE PROFESSIONNELLE

3 jours | 21H

Niveau
Débutant

Salarié(e), demandeur(se) d'emploi
Particulier & étudiant(e), souhaitant
se former à la conception et à la
production de contenus vidéo.

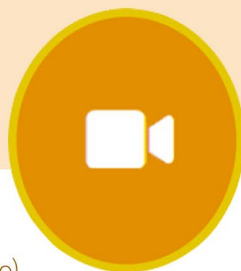
Pré-requis
Connaître les fonctions de bases
d'un caméscope, d'un smartphone,
d'une caméra (fonction enregistrement
vidéo).

Matériel mis
à disposition

Studio équipé de
matériel de prise de
vue, de prise sonore
et fonds interchangeable.
Ainsi que d'un PC fixe par
personne.

Métiers

Youtuber(se)
Assistant(e) réalisateur(trice)
Réalisateur(trice)
Opérateur(trice) de prise de vue
Preneur(se) de son
Technicien(ne) lumière
Régisseur(se)



Objectifs

A l'issue de la formation concevoir & produire des
contenus vidéo, le stagiaire aura les compétences
pour :

- Acquérir une méthodologie pour adapter son
sujet aux codes audiovisuel.
- Se familiariser avec les techniques d'interviews
et les principes de prises d'images.
- Connaître et utiliser un plan de tournage.
- Se familiariser avec la prise d'image, de son
et l'installation des lumières.
- Acquérir les notions de bases d'un logiciel de
montage numérique professionnel.
- Acquérir les étapes clés de la création d'un
contenu vidéo.

Contenu

Formation organisée en présentiel
3 jours : 9h-12h / 13h à 17h

DÉCOUVERTE DE LA VIDÉO ET DES SES OUTILS

Présentation générale de l'univers de la création vidéo

Qu'est-ce que la vidéo?
Principe de base de la narration par l'image.
Écriture audiovisuelle.
Cas pratique 1 : Écriture d'une interview

Découverte du matériel vidéo

Les bases de l'éclairage.
Les appareils hybrides numériques et leurs
accessoires.
Gestion des données informatiques liées à l'image.
Notion du cadrage.
Cas pratique 2 : Exercice d'un tournage.

Préparer son tournage

Les étapes préparatoires au tournage.
Plans de tournage.
Les bonnes pratiques pour réussir son tournage.
Choix du(de)s décor(s) et lieu(x)
Cas pratique 3 : Paramétrage, choix du matériel
de tournage et de prise sonore.

Mise en place du matériel et des répétitions

Visualiser des exemples d'interviews.
Définir le poste de chaque stagiaires.
Mise en place du matériel de tournage.
Répétitions des différents acteurs hors caméra.
Répétition générale (différents acteurs, techniciens).
Cas pratique 4 : Mise en place du matériel
de tournage.

TOURNAGE ET DÉRUSHAGE

Tournage de l'interview

Vérification du matériel de tournage et validation par
les stagiaires (technicien).
Prise(s) de vue en fonction de l'aisance des stagiaires.
Visualisation des rushs sur moniteur ou caméra.
Cas pratique 5 : Tournage de l'interview.

Dérushage de l'interview

Importer les rushs sur l'ordinateur en vue de son montage.
Nommer, classer et archiver les rushs dans un dossier spécifique.
Cas pratique 6 : Dérushage des vidéos.

POST-PRODUCTION (notions) ET VISIONNAGE

Découverte du logiciel de montage Adobe Premiere Pro.

Présentation générale du logiciel.
Les options, les outils, les panneaux du logiciel.
Montage de l'interview.
Recherche et importation dans le logiciel de montage.
Synchronisation des pistes (images, sons).
Ajouts de textes et/ou de musiques.
Notions de droits d'auteur et de droit à l'image.
Cas pratique 7 : Montage de l'interview.

Visionnage

Visionnage du rendu final en groupe.

Certification



Pédagogie

Cette formation est réalisée avec l'un de nos formateurs
expérimentés. Pendant la formation, il alternera entre 2
méthodes : méthodes démonstrative et active (via des
travaux pratiques).

Pour les personnes en situation de handicap : Merci de vous adresser à
la personne référente. severine.troïchien@new-arts.fr

Modalités d'admissions. Formulaire de demande d'inscription à remplir par le stagiaire. Un appel
téléphonique par un conseiller pour évaluer votre profil, vos attentes et le niveau d'entrée. OCM sur
l'outil informatique. Proposition d'une offre de formation. Envoie des documents signés et démarrage
de la formation.

Évaluation & Validation

Évaluation formative et sommative tout au long de la
formation sous forme de cas pratiques et de quizz.
À l'issue de la formation, les stagiaires reçoivent une
attestation de formation.

Ressources
pédagogiques

Support de cours
(PDF).

Contact

New-Arts

91, avenue du maréchal Foch 77100 Meaux
Réfèrent pédagogique : Anne-Sophie BREDA | 09 86 69 69 52
contact@new-arts.fr | <https://new-arts.fr/formations/>

n° DA 11770865577 | SIRET 439 932 492 00051